

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी (भाग २)

डिसेंबर - २०११ परीक्षा

विषय : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (M-२०३)

दिनांक: २२/१२/२०११

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'ज्ञानदेवे रचिला पाया' या उक्तीची यथार्थता विशद करा. (२०)

किंवा

ब) महानुभावांच्या वाङ्मयीन (गद्य)कामगिरीचा परिचय करून द्या.

प्रश्न २. अ) संतकवी म्हणून रामदासांच्या वाङ्मयाचे वेगळेपण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासातील बखरवाङ्मयाचे महत्त्व विशद करा.

प्रश्न ३. अ) पंडिती वाङ्मयाचे विशेष लिहा. (२०)

किंवा

ब) आधुनिक मराठी कवितेची पहाट म्हणून लावणी या वाङ्मयप्रकाराचे सौंदर्य उलगडून दाखवा.

प्रश्न ४. अ) संत, पंत, तंत यांच्या वाङ्मयावर पडलेल्या तत्कालीन सामाजिक व राजकीय प्रभावाची चर्चा करा. (२०)

किंवा

ब) पाच भक्तिसंप्रदायांची वाङ्मयीन कामगिरी स्पष्ट करा.

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

१) लीळा चरित्र

२) भाऊसाहेबांची बखर

३) मोरोपंत

४) पंचकृष्ण